

Jan Radersma (1948)

Zoals mijn roots, die in Indonesië liggen, een belangrijk deel van mijn leven en werk bepalen, zo zijn de wortels van een boom essentieel voor het voortbestaan van een boom. Ik heb de vaak heftige effecten van een sterke ontworteldheid ervaren vooral bij mijn ouders en hun generatiegenoten die ruw weggerukt werden uit hun vertrouwde omgeving. Het gevoel van verbondenheid versus ontworteldheid inspireert mij vaak in mijn werk, zo ook bij deze werken over de kastanjeboom. Mensen kunnen overleven en als ze geluk hebben ergens anders weer wortel schieten, voor een boom is dat een ander verhaal. Een oude zieke boom, wordt nu afgesneden van zijn wortels en zal sterven.

*Broze stammen*

Mixed media, 45,5 x 35 x 3 cm

