

Jan Radersma veegt verstokte stilte bij elkaar

door **Henri van der Steen**

TILBURG - Het meest in het oog springende werk van Jan Radersma op de tentoonstelling die galerie Van Dusseldorp momenteel aan hem wijdt, heet 'Griend', een werk van meer dan een meter bij een meter, ongeveer, want Radersma doet niet meer aan netjes afgesneden beeldvlakken. Wim en Anneke van Dusseldorp hebben niet voor niets de meest prominente plaats in hun galerie gereserveerd voor dat schilderstuk, dat Radersma misschien op zijn best is; een indrukwekkend kijkje op een stuk grond bij de rivier, een moment van verstokte stilte en schijnbare roerloosheid.

Tijdens de opening vertelde Koos Tuitjer, voormalig kunstschrijver van De Gelderlander, hoe Radersma dat zelf volgens hem beleeft: 'Kijk, dames en heren, ik toon u het Brabants en Hollands landschap. Verstild en druiperig nat. Want zó zijn die landschappen nu eenmaal op hun mooist.'

Tuitjer zei het zelf zo, sprekend over Radersma's sneeuwlandschappen: 'Je voelt sneeuwkou aan je voeten, tegelijkertijd houd je de adem in om alle strikte onbeweeglijkheid niet te verstoren.'

De expositie heet 'Verf en steen',

want twee beeldhouwers doen ook mee, Georg Hüter en Gerard van Rooij. De Duitser is een man die in steen hakt en wonden maakt, Van Rooij propageert de liefde, zo te zien, met zijn zachte, ronde vormen.

Uiteraard is ook (een deel van) de vaste collectie te zien, Ronald Zuurmond en Marc Mulders onder anderen. Van Dusseldorp verkoopt met centimeter. Een doek kost lengte plus breedte maal een bepaalde factor. Die factor is 60 bij Mulders en 30 bij Reinoud van Vught uit Goirle en 28,5 bij Zuurmond.

Een echte Radersma was vorige week zondag tijdens de opening al voor een tientje te koop. Hij exposeert enkele tientallen kleine tot wat grotere paneeltjes en schilderijen die bij elkaar een wand vullen, in prijs variërend van 10 tot 450 euro. In de voorkamer hangt nog zo'n serie, maar die mag alleen als geheel worden verkocht. Wie de kunstenaar eerst nog eens rustig thuis wil zien heeft wat aan het prachtige boekje dat bij de expositie hoort, 'Het bestaan vertragen'. Mooie titel.

'Verf en steen', Studio Van Dusseldorp, Wilhelminapark 110, Tilburg. Do t/m zo, 13-17 uur, tot 24 juni.