

Jan Radersma in gesprek met... KRABBEDANS ALS LEERSCHOOL VOOR JONGE KUNSTENAARS

**CKB DE
KRABBEDANS**
24 AUGUSTUS T/M 21
SEPTEMBER / OPENING
24 AUGUSTUS 19.00 UUR

In een nieuwe reeks tentoonstellingen wil CBKV de Krabbedans aandacht schenken aan de kruisbestuiving tussen oudere kunstenaars en de jonge garde. Het idee komt voort uit de gedachte van het meesterschap, waarbij er een inspirerende werking van de meester op zijn studenten uitgaat. De oude generatie kunstenaars beschikt immers over een enorme knowhow, die van grote waarde voor hedendaagse kunst kan zijn. De Krabbedans wil gevestigde kunstenaars in de rol van coach uitlichten en dit aspect ook in de exposities zichtbaar maken.

INGETOGEN

In de eerste expositie staat Jan Radersma (1948) centraal, geboren in Jakarta, en vanaf de jaren zeventig als kunstenaar actief. Zijn werk - veelal bestaande uit schilderijen en monotypes - is ingetogen en legt een bijzondere aandacht voor materiaalgebruik aan de dag. Radersma staat bekend om zijn bijzondere pigmenten, die hij zelf samenstelt uit bijvoorbeeld notenschillen of bitumen. Voor de tentoonstelling heeft Radersma samenwerking gezocht met de Belgische beeld- en klankkunstenaar Dirk Wauters en kunstenaar/performer Shelly Lapré, waarvan tijdens de opening een happening zal plaatsvinden.

WORKSHOPS

Bijzonder element aan de expositie rondom Jan Radersma is dat de Krabbedans gedurende de eerste week van september als atelier zal dienen. Om de overdracht van artistieke en technische kennis op jongere generaties te stimuleren worden workshops georganiseerd waarin Radersma met startende kunstenaars de monotypetechniek gaat verkennen. De workshops zullen ter plekke in de tentoonstellings-

ruimte plaatsvinden. Bezoekers aan de Krabbedans kunnen deze sessies live meemaken. Na afloop van de workshop zullen de resultaten aan de tentoonstelling worden toegevoegd.

SPECIALE KAARTENSET PLINT

Op initiatief van Stichting Plint verschijnt een speciaal mapje met tien poëziekaarten, waarin gedichten van Jan Arends met het tentoongestelde werk van Radersma is gecombineerd. Dit setje kaarten - vormgegeven door Breedontwerp - wordt gelanceerd tijdens de opening van de tentoonstelling en is vervolgens te koop in de Art & Designshop van de Krabbedans. De relatie tussen beeld en woord zal overigens ook in de tentoonstellingsvormgeving tot uitdrukking komen. Al eerder is er samenwerking met de Krabbedans geweest; dit in het kader van het 25-jarig jubileum van Plint, waaraan de Krabbedans een expositie wijdde.

Toegang gratis. Open: dinsdag tot en met zondag van 12.00-17.00 uur, vrijdag van 12.00-21.00 uur, maandag gesloten. Meer info: www.krabbedans.nl. Met dank aan de Provincie Noord-Brabant.

